

ЧОУ ДО «Испанский Центр «Школа языков «Антонио де Небриха»

Утверждена приказом № П/6 от 31.08.2020  
Руководитель ЧОУ ДО «Испанский Центр»  
Родригес Бланко А.Л.А.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

**Испанский язык как иностранный**  
**Уровень С1**  
**Возраст учащихся: 14-80 лет.**  
**Срок реализации: 6 месяцев (144 часа)**



Подписано цифровой  
подписью:  
ЧАСТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
"Испанский Центр"  
Дата: 2021.12.01 12:00:01  
+03'00'

**Разработчик — Забара Ирина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования**

### Пояснительная записка.

Цель данного курса совпадает с конечной целью обучения испанского языка: свободное владение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности в различных по степени официальности ситуациях речевого общения.

Курс рассчитан на 24 недели, 2 раза в неделю по 3 академических часа, всего 144 часа.

Данный курс основан на материале уровня С1 в соответствии с Европейской системой уровней владения иностранным языком

Программа базируется на учебниках испанского языка для иностранцев REDES, Prisma, имеющих коммуникативную направленность и русского учебника по грамматике «Практикум по грамматике испанского языка. Сослагательное наклонение» для автоматизации грамматических навыков учащихся. Она предназначена для студентов, работающих, прошедших начальный уровень обучения в школе, начавших освоение базового курса на уровне В2 и является продолжением уровня В2 обучения испанского языка в школе «Антонио де Небриха».

В задачи обучения продвинутого уровня входит:

- Расширение и углубление всех видов коммуникативной компетенции
- Систематизация ранее полученных языковых, речевых, социолингвистических и социокультурных знаний, навыков
- Развитие способности использовать язык как средства получения информации, в том числе профессионально значимой для учащихся.
- Дальнейшее развитие двуязычной коммуникативной деятельности (обучение элементам перевода).
- Дальнейшее развитие умений в самообразовании посредством испанского языка.

Способом проверки полученных знаний являются промежуточные тесты и итоговый контрольный тест.

К концу курса предполагается, что учащиеся укрепляют свои коммуникативными умения аудирования (понимание аутентичной речи носителя языка), говорения - диалогической речи; овладевают основами монологической речи, перевода.

## Учебно-тематический план:

### С испанским по миру

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с изучением языка

Грамматический материал: повторение грамматического материала предыдущих курсов

Социокультурный материал: роль испанского языка в современном мире

Диалог: почему я учу испанский

Аудирование: Как открыть курсы испанского

Чтение: тексты «Роль испанского в современном мире»

### Чувство юмора

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с юмором, словарем.

Грамматический материал: контраст глаголов ser/estar, использование предлогов с глаголами ser/restar, эмфатические конструкции с глаголом ser, идиоматические выражения с глаголами ser/estar, пассивные предложения.

Социокультурный материал: Юмор в испанском мире, испанские комиксы

Диалог: испанцы из разных регионов

Аудирование: Юмористические диалоги

Чтение: отрывок из романа Хуана Рамона Хименеса «Испанцы в трех мирах»

Письмо: Сочинение: Какое у меня чувство юмора, заполнение таблицы стилистическими юмористическими приемами прочитанного текста.

### Театр

9 академических часов

Лексический материал: лексика и идиоматические выражения, связанные с театром

Грамматический материал: presente historico, использование и согласование времен прошедшего плана, condicional simple в временном значении прошлого.

Социокультурный материал: Классические испанский театр, Испанский Золотой Век,

Диалог: беседа в антракте

Аудирование: интервью актрисы

Чтение: отрывки из романа А. Переса Реверте «приключение капитана Алатристе» и П.

Кальдерона де ла Барка «Жизнь есть сон», тексты «Театр», «Метод Станиславского»

### Счастье

12 академических часов

Лексический материал: слова латинского и греческого происхождения, суффиксы и префиксы, часто используемые испанцами латинские выражения, лексика, связанная с темой Счастье.

Грамматический материал: придаточные подлежащные предложения, использование в них изъявительного/сослагательного наклонений, конструкция ser+adj+que,

использование сослагательного наклонения в независимых предложениях с que, ojala, соотношение времен изъявительного/сослагательного наклонений, глаголы с двойным грамматическим значением.

Социокультурный материал: Сенека, Рубен Дарио.

Аудирование: Анкетирование на улице

Чтение: тексты «Что такое счастье», «Деньги приносят счастье», «Спонтанные покупки», «Счастье»

Письмо: Сочинение: Мое личное счастье

## **ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ**

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

## **Реклама**

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с рекламой, коммерческая лексика, рекламный язык

Грамматический материал: повелительное наклонение, конструкции a + infinitivo/ sustantivo, que + subj, te tengo dicho que + presente de subjuntivo, no se te ocurra/no vayas a + infinitivo, феномены leísmo, laísmo, loísmo.

Социокультурный материал: Поп-арт в Испании, Испания в 70-е годы.

Диалог: как ты относишься к рекламе

Аудирование: Рекомендации по редактированию рекламного текста

Чтение: тексты «Роль рекламы в современной жизни», «факторы, влияющие на создание рекламы», «Испания в 70-е гг»

Письмо: Разработка черновика письменного текста. Написать свое рекламное объявление.

## **Магия**

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с суевериями, магией, заклинаниями, народной медициной, астрологией, идиоматические выражения, связанные со временем. Грамматический материал: временные, модальные связки, наречия и наречные словосочетания времени и образа действия, контраст взрослого/детского языка, контраст письменного/устного языка.

Социокультурный материал: Мария Луиса Бомбаль, Праздник Уд Colacho, легенда о Марие Лионса (Венесуэла)

Диалог: Какая ведьма!

Аудирование: Древнее заклинание.

Чтение: тексты «Суеверия», «Ты мой талисман», отрывок из романа Марии Луисы Бомбаль «Дерево»

Письмо: Сочинение: Продолжить о странном происшествии

## **Память**

12 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с темами Память, как нечто физиологическое, Коллективная память: Мифы.

Грамматический материал: усилительные конструкции, придаточные уступки с сослагательным наклонением.

Социокультурный материал: Мифы о Че Гевара и Еве Перон.

Аудирование: У психотерапевта

Чтение: отрывки из газетных статей о феномене памяти, стихотворение Марии Элены Уолш «Умереть молодым», текст: Мифы о Че Гевара и Еве Перон.

Письмо: Сочинение: в какой эпохе я бы хотел жить

## **ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ**

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

### **Окружающая среда**

9 академических часов

Лексический материал: идиоматические выражения, связанные с животными, лексика, связанная со спасательными собаками, окружающей средой, природными парками, охотой, определительные и неопределенные местоимения и причастия.

Грамматический материал: виды придаточных определительных предложений, использование в них сослагательного/ изъявительного наклонений, связанность и согласованность текста.

Социокультурный материал: Мигель Делибес, Натуральный парк Доньяна.

Аудирование: Природная катастрофа в Галисии.

Чтение: тексты «Какую планету унаследуют наши дети», «Рысь», «Спасательные собаки на снегу», «Доньяна», отрывок из статьи Мигеля Делибеса.

### **Конкиста**

9 академических часов

Лексический материал: значения глагола conquistar, синонимы глагола decir.

Грамматический материал: цитирование

Социокультурный материал: Мексика и Эрнан Кортес, Малинче.

Диалог: консультация психолога

Аудирование: Признания

Чтение: тексты «Рассуждение о провале», «Не бойся работать за границей», «Как цитировать текст», «Так выглядят современные Дон Жуаны», статья Карлоса Фуэнтеса «Эрнан Кортес» отрывок из романа Х. Сорильи «Дон Хуан Тенорио»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

### **Сновидения**

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с тематическим полем сновидений, семантика слова «sueño».

Грамматический материал: время futuro imperfecto, futuro perfecto, condicional simple в модальном значении неуверенности, выражения, вводящие желания, предположения.  
Социокультурный материал: Современная каталонская архитектура, Медицинская система Испании, Колумбия.

Аудирование: интерпретация картин Сальвадора Дали

Чтение: отрывки из книги З. Фрейда «Интерпретация сновидений», «Рассказа VII» из книги «Граф Луканор» Дона Хуана Мануэля, текст: «Бессонница»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

## **ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ**

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

## **Деньги**

12 академических часов

Лексический материал: разговорные испанские и латиноамериканские выражения о деньгах, экономические объявления: форма и стиль, экономический язык, условные союзы.

Грамматический материал: придаточные предложения условия, вводящиеся при помощи союзов, предлога de и с помощью герундия.

Социокультурный материал: Деньги, лотерея, банк, банковские документы, домашняя экономика.

Диалог: в банке

Аудирование: Результаты лотереи, песня Р. Перельо «La bien paga»

Чтение: тексты «Деньги не дают счастья», «Латинская Америка снова интересна для вложений», статья «Власть денег»

Письмо: Сочинение Ж Что для меня деньги.

## **Мифология**

9 академических часов

Лексический материал: лексика, связанная с мифами и легендами, научный/литературный язык, идиоматические выражения с предлогами por, para, союзы, вводящие придаточные причины, цели

Грамматический материал: придаточные причины, цели, сослагательное/изъявительное наклонения в придаточных причинах, целях, использование предлогов por, para.

Социокультурный материал: Мифы и легенды Испании и Латинской Америки, Федерико Гарсия Лорка, Испанские цыгане.

Аудирование: Легенды различных культур

Чтение: тексты «Солнце и луна», «Мифологические существа Аргентины», отрывок из стихотворения Ф. Г. Лорки «Антонио эль Камборио», статья «Теория большого взрыва»

Письмо: Сочинение: Что мне нравилось в детстве

Просмотр фильма «Camaron»

## **Жизненные этапы**

12 академических часов

Лексический материал: семантическое поле, связанное со здоровьем (заведения, физиологические этапы...), аргентинский вариант испанского языка  
Грамматический материал: инфинитивные конструкции, конструкции с герундием, причастием.  
Социокультурный материал: Медицинские исследования, история прав человека.  
Диалог: консультация психолога  
Аудирование: Интервью у аллерголога  
Чтение: тексты «Года человека», «Китайская медицина», «Декларация прав ребенка», «Пожилой возраст», статья Фелипе Касадо.  
Просмотр фильма Х.Х. Кампанильи «Сын невесты»  
Письмо: Самый незащищенный возраст.

### **ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ**

3 академических часа

Повторение, систематизация материала по предыдущим темам.

### **КОНТРОЛЬ УСВОЕННОГО МАТЕРИАЛА**

3 академических часа

Проверка уровня усвоения материала курса.

#### Список литературы:

1. Кузнецова Л.П. «Практикум по грамматике испанского языка. Сослагательное наклонение», СПб, Каро, 2007 г
2. Попова «Практическая грамматика испанского языка.» Москва, Просвещение, 2000 г.
3. Соловова Е. Н. «Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций» Москва, Просвещение , 2002 г.
- 4.«Испанский язык. Интенсивный курс обучения устной речи. Учебное пособие» Шефер И.А. Москва, Высшая школа 2003 г.
5. «Учебник испанского языка для гуманитарных ВУЗов» Чернышева Москва, Высшая школа, 2001 г.
6. «Учебник испанского языка. Практический курс для начинающих» Родригес-Данилевская Е.И. Москва, ЧеРо, 2005 г.
7. «REDES» - дидактическое пособие к учебнику по испанскому языку для иностранцев. 3 уровень. Ediciones SM, Мадрид, 2005.
8. «REDES» - учебник по испанскому языку для иностранцев. 3 уровень. Ediciones SM, Мадрид, 2003.

9. «Prisma»-учебник по испанскому языку для иностранцев. Уровень C1. Edi Numen, Мадрид 2006.
10. «Prisma»-рабочая тетрадь. Уровень C1. Edi Numen, Мадрид 2006.
11. «Prisma»-дидактическое пособие для преподавателя. Уровень C1. Edi Numen, Мадрид 2006.